

Erneuerung der Ausstattung der Tonregie im ipop-Gebäude

Abstract

Das Tonstudio am Anton-von-Webern-Platz wurde seit seiner Erstausrüstung im Jahre (2005) nicht mehr generalüberholt. Da es sich aus diesem Grund nicht mehr annähernd auf einem aktuellen Stand befindet, sollten die Mittel des Universitäts-Infrastrukturprogrammes insbesondere in die technische bzw. akustische Ausstattung des Tonstudios (ipop-Gebäude) investiert werden.

Akustische Ausstattung:

Bedingt durch die räumlichen Vorgaben des Regieraumes ist es notwendig, die Akustik des Raumes mit platzsparenden Elementen so zu gestalten, dass über den gesamten Hörbereich eine Nachschwingzeit von ca. 0,3 sec erreicht wird (Rundfunknorm): a) Bassabsorber (Plattenschwinger, Breitbandabsorber), b) Höhen und Mittendiffusoren (ermöglichen ein angenehmes Raumklima); c) Helmholtz-Resonatoren (zur Korrektur einzelner Resonanzen)

Technische Ausstattung Regieraum:

Als primäres Ziel im Bereich der technischen Ausstattung kann das „Upgrade“ des vorhandenen technischen Equipments angeführt werden. Da die bestehende Hard- und Software jedoch leider nicht durchgängig aufwärtskompatibel ist (Aufrüstung auf neues System), müssen in einigen Bereichen Geräte gänzlich neu angeschafft werden.

Weitere Investitionen:

Sowohl der Regieraum, als auch die an diesen angebundene Aufnahmeräume müssen mit einer modernen digitalen Verkabelung ausgestattet werden. Die Aufnahmeräume sollten zusätzlich mit entsprechenden ~~Interfaces (Vorverstärkern) und Videoverbindungen ausgestattet werden.~~

Principal Investigator:

Institution: University of Music and Performing Arts Vienna

Status: Completed (01.01.2014 - 31.12.2014) 12 months

Funding volume: EUR 91,168

Further links about the involved persons and regarding the project you can find at

https://archiv.wwtf.at/programmes/university_infrastructure/UIP13-mdw